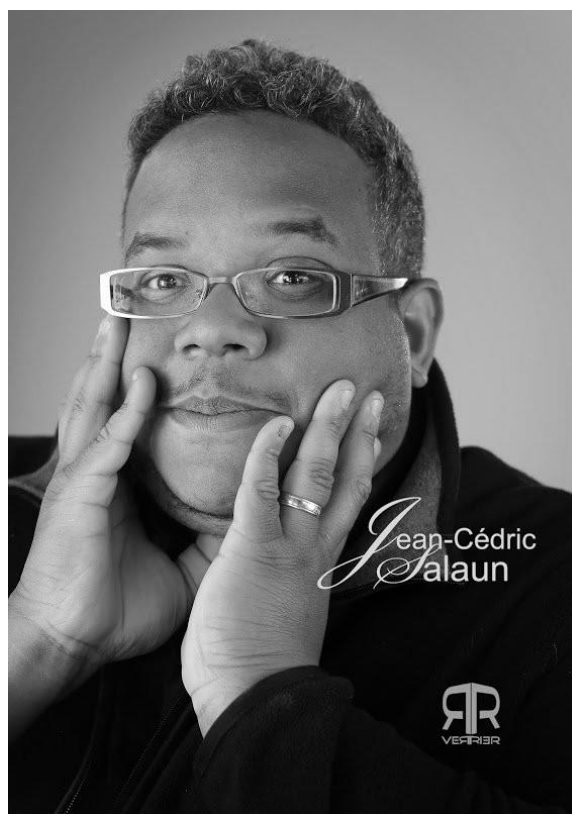


# Jean-Cédric Salaun



Jean-Cédric SALAUN s'intéresse au piano avant de se tourner vers l'orgue à l'âge de 12 ans. Elève de Michel Ghesquière à St Briec, il rentre en classe d'harmonie au conservatoire de Rennes et suit, dans le même temps, une formation d'organiste liturgique.

En 1997, il est nommé Organiste-assistant à la Basilique Notre-Dame de Guingamp.

Lors de rencontres Internationales de la Francophonie, il obtient le prix « CASAVANT » à Sainte-Hyacinthe au Québec en 1999, tout en poursuivant ses études dans la classe d'harmonie de la Faculté de Musicologie de Rennes II, dans la classe de Pierre-Yves Le Tortorec.

Titulaire de l'orgue historique (comportant des éléments du XVI<sup>ème</sup> siècle) de La Roche Derrien (22), il est également nommé sur concours organiste co-titulaire de l'orgue de la basilique Notre-Dame de Guingamp.

Organiste complet, il étudie la facture instrumentale auprès de Pierre Vialle (Facteur d'orgues à Fleurance), ainsi que de la Manufacture d'orgues Robert.

Il accompagne régulièrement plusieurs ensembles et chorales.

Il a terminé à la seconde place du concours bombarde et orgues de Chantepie catégorie B.

Jean-Cédric Salaun est considéré comme l'un des organistes les plus brillants de sa génération.