

BIOGRAPHIE

Georges SCHMITT

Né à Alger d'une famille de musiciens originaire d'Alsace, **Georges SCHMITT**, artiste aux multiples talents, est qualifié par ses pairs de « saltimbanque de génie, inclassable dans le monde du spectacle ».

A la manière d'un véritable artisan, il confectionne ses flûtes de pan en remplaçant la cire d'abeille traditionnellement utilisée depuis l'antiquité pour accorder les flûtes de pan par un système breveté de réglage à piston.

Ce procédé simple mais révolutionnaire a fait de Georges SCHMITT l'inventeur de flûte de pan accordable. Ce qui lui a permis d'étendre ainsi son répertoire à la musique classique et sacrée.

C'est aussi un merveilleux imitateur de chants d'oiseaux. Cette disposition lui vient de son goût prononcé pour l'ornithologie qui remonte à sa plus tendre enfance. De même, il imite le son de la flûte avec ses mains ; ce qui ne manque pas de surprendre le public lors d'un concert.



Georges Schmitt et son ami Hugues Aufray

Georges SCHMITT aime aussi faire partager sa passion pour la musique et se révèle alors être un excellent pédagogue en milieu scolaire. Doté d'un agrément reçu du Ministère de l'Education Nationale, il anime régulièrement des journées «Spectacle Jeune Public».

Mais cet homme aux mille visages est surtout mondialement connu et reconnu pour ses talents de musicien et compositeur. Georges SCHMITT jouit d'une renommée qui l'a souvent

précédé à l'étranger où il se produit régulièrement. Seoul, Brésil, Venezuela, Europe, Afrique

Ses succès sont aujourd'hui difficilement quantifiables tant ils sont nombreux et divers. Outre ses tournées mondiales, ses concerts avec de petites ou de grandes formations: le Chœur de l'Armée française, l'orchestre de Radio-France, Georges SCHMITT a composé ou interprété des musiques pour les campagnes publicitaires de grandes marques connues, Vittel, Herta, Jacques Vabre, Chambourcy, Caprice des Dieux, etc.... des musiques pour le cinéma et pour des émissions diffusées sur le petit écran. Il a aussi été l'invité de nombreuses émissions télévisées. Quant à sa discographie, depuis le début de sa carrière, Georges SCHMITT a enregistré 16 albums et a obtenu 9 disques d'or.

En outre, il a eu le privilège de travailler avec de grands compositeurs tels que : Ennio Morricone, Vladimir Cosma, Roland Romanelli, Jean-Marie Senia, le Commandant Cousteau pour l'illustration sonore des séries sur la Calypso et l'Alcyone, Yves Boisset et Jean-Pierre Mocky.

Il se produit régulièrement dans les églises, cathédrales, théâtres, festivals, en duo avec un organiste, ou en trio avec une harpiste et une violoncelliste.